

Esto no es un homenaje a Raffaella Carrà...

Ficha técnica CALLE

Duración:

45 min.

Espacio ideal:

Suelo sin pendiente, no deslizante. Frente: 10/12m.
Profundidad: 6/8m. Altura: 6'5m.

Montaje/desmontaje:

2h./1h. Con 3 personas externas de apoyo

Rigging:

ARO: 1 anclaje a 4 m. de altura mínimo, el colectivo puede aportar pórtico.

MÁSTIL: 3 a 4 anclajes a suelo (o a una altura inferior a un metro de alto) de 300kg. c./u. a 6 m. mínimo entre sí dispuestos lo más equilátero o cuadrado posible. Pueden ser tacos de expansión a hormigón o bloques.
- Distancia mástil - aro: no menos de 6 m.

Otras:

Camerino/aseos cercanos.
Zona de carga y descarga próxima a la ubicación.



Esto no es un homenaje a Raffaella Carrà...

Ficha técnica SALA I

Espectáculo concebido para calle con adaptación a sala.

Duración:

45 min.

Espacio ideal:

Suelo sin pendiente, no deslizante. Frente: 10/12m.
Profundidad: 6/8m. Altura: 6'5m.

Montaje/desmontaje:

2h./1h. Con 3 personas externas de apoyo + 2h. luces con la persona técnica de sala.

Rigging:

ARO: 1 anclaje a 4 m. de altura mínimo, el colectivo puede aportar pórtico.

MÁSTIL: 3 a 4 anclajes a suelo (o a una altura inferior a un metro de alto) de 300kg. c./u. a 6 m. mínimo entre sí dispuestos lo más equilátero o cuadrado posible. Pueden ser tacos de expansión a hormigón o bloques.
- Distancia mástil - aro: no menos de 6 m.
No es necesaria maquinaria teatral.

Otras:

Camerino/aseos cercanos.
Zona de carga y descarga próxima a la ubicación.



Esto no es un homenaje a Raffaella Carrà...

Ficha técnica SALA II

Rider de luces (ideal):

Configuración dimmer: 12 canales.

Focos:

- 12 proyectores tipo PC 1kw
- 12 PAR 64: ambientes generales.
- 1 foco de recorte

Accesorios:

- Viseras para todos los PCs
- Cadenas de seguridad para todos los aparatos.
- Portafiltros para todos los aparatos.
- 2 torres de calle, altura mínima 1m.

El colectivo dispone de un diseño de luces y escenas más detallado, en caso de ser necesario, no duden en solicitarlo.

Sonido:

Mesa de sonido con salida minijack, pantallas acordes con el espacio, y todo el cableado necesario para conectarlas entre sí.

En caso de no contar con equipación sonora, contacten con el colectivo.

